

## La fotografia vola!

Punta in alto la seconda edizione di Bergamo Immagine. Dopo l'esperimento del primo anno, con il doveroso omaggio a Tito Terzi, storica «colonna» di Orobie, la rassegna dedicata a tutti gli appassionati di fotografia – organizzata dalla nostra rivista nell'ambito di Orizzonte Orobie grazie al sostegno di alcuni sponsor (Italcementi Group e Fondazione Credito Bergamasco) e con il patrocinio del Comune – si occuperà ancora di territorio, ma da una prospettiva decisamente inconsueta.

Uno sguardo aereo che grazie alla mostra «**Uno sguardo dall'alto. La Lombardia segreta**» allestita sul Sentierone con le immagini di Vincenzo Di Gregorio consentirà di sorvolare la Lombardia, cogliendone i dettagli più curiosi e singolari.

Autentici quadri originati quasi inconsapevolmente dalla mano dell'uomo unita a quella della natura. E se dal basso è difficile cogliere certi disegni, dall'alto eccoli riacquistare tutta la loro forza. L'occhio attento di Di Gregorio è riuscito a immortalarli in una sequenza di scatti davvero sorprendente. L'esposizione in plein air resterà allestita dall'**1 al 11 giugno**. Per il resto Bergamo Immagine vivrà il suo clou nel weekend tra il **7 e il 9 giugno**, quando lo spazio incontri allestito in piazza Vittorio Veneto ospiterà una fitta serie di eventi con ospiti come il photo editor **Lello Piazza** e la documentarista **Carla Perrotti**. Ad aprire, mantenendo il filo conduttore della seconda edizione della rassegna, toccherà a **Simone Moro** che venerdì 7 darà il via a Bergamo Immagine accompagnandoci in un viaggio tra i suoi «sogni dell'aria» – dall'alpinismo all'elicottero – grazie anche al film "Exposed to dreams" firmato assieme ad Alessandro Filippini e Marianna Zanatta. Sempre per stare in tema, non mancheranno le dimostrazioni di fotografia aerea con i droni messi a disposizione da **Fotoberg**, workshop dedicati agli scatti "dall'alto" e film selezionati dall'associazione **Gente di montagna**. In più due anteprime: quella del **Viaggio sulle Orobie** che il mensile Orobie ha organizzato a luglio per promuovere le montagne di casa attraverso gli occhi di tanti protagonisti diversi per estrazione e provenienza (dall'alpinista allo chef stellato, dall'artista alla regista) e quella dedicata al **Grande Sentiero**, rassegna cinematografica giunta ormai alla quinta edizione. L'obiettivo, più in generale, resta quello di puntare l'attenzione sul mondo dell'immagine e, in particolare, su Bergamo, dove la fotografia vanta una storia di 150 anni. La fecero conoscere i fotografi ambulanti che si presentavano con la loro attrezzatura tra le attrazioni, i giocolieri e i saltimbanchi dell'antica Fiera di Sant'Alessandro. Dai primi ritratti agli esordi degli scatti in plein air, fotografi professionisti e dilettanti sono stati protagonisti di una eccezionale documentazione, a noi giunta solo in parte. Il progetto per il museo della fotografia che verrà allestito nel museo storico di Città Alta e che è stato presentato nelle scorse settimane è solo una conferma dell'importanza di questo patrimonio. Bergamo Immagine intende puntare il proprio obiettivo anche su questo, coinvolgendo istituzioni, associazioni e appassionati.

**PER INFO: Moma Comunicazione - ph. 035 321123**

Una iniziativa di

ORIZZONTE  
  
**orobie**

Partner

**L'ECO DI BERGAMO**  
CUORE BERGAMASCO

Con il patrocinio

  
Assessorato alla Cultura e Spettacolo

Sostenitore ufficiale

**FONDAZIONE CREDITO BERGAMASCO**

Main sponsor

**Italcementi**  
Italcementi Group

Organizzazione

**moma**  
comunicazione

In collaborazione con

 Bergamo

 ovet

 Promoterie







mangiar tipico





Laboratorio 80







 spagame  
gruppo ospitalità














## VENERDÌ 7 GIUGNO

ORE 18.30 <b>INCONTRO</b>	<b>I MIEI SOGNI DELL'ARIA con SIMONE MORO e l'intervento dell'autore della mostra "Uno sguardo dall'alto. La Lombardia segreta" Vincenzo Di Gregorio</b> Una vita in quota. Dall'alpinismo ai massimi livelli al brevetto come pilota di elicotteri. Simone Moro racconta i suoi sogni dell'aria. Un percorso inconsueto fatto di grande passione per la montagna e dalla voglia di porsi costantemente nuovi obiettivi, senza mai smettere di guardare verso l'alto.
ORE 20 <b>INCONTRO</b>	<b>PREMIAZIONE VINCITORI CONCORSO FOTOGRAFICO "NUOVI ORIZZONTI"</b> Simone Moro premia i vincitori del concorso fotografico "Nuovi Orizzonti".
ORE 21 <b>PROIEZIONE</b>	<b>"EXPOSED TO DREAMS" di Simone Moro, Alessandro Filippini e Marianna Zanatta</b> È la riflessione di Simone Moro sull'alpinismo di oggi. Un film su due piani in cui alle riprese in diretta nell'aria rarefatta degli ottomila metri, con lo stupore amaro di un alpinista impossibilitato a realizzare il suo sogno, si alternano quelle in un ambiente completamente diverso, agreste, dove lo stesso alpinista narra l'accaduto a un amico che può capire quell'amarezza. Perché l'amico si chiama Mario Curnis: in vetta all'Everest nel 2002, a 65 anni, in cordata proprio con Simone.

## SABATO 8 GIUGNO

DALLE 9.30 ALLE 12.30 <b>WORKSHOP</b>	<b>NUOVE PROSPETTIVE: FOTOGRAFARE DALL'ALTO con Fabrizio Pavesi</b> Un mini corso per gli appassionati di fotografia con uno dei migliori fotoreporter di Orobie: oltre ai fondamentali del reportage, anche un approfondimento sulle immagini realizzate dall'alto ( <b>per partecipare è indispensabile prenotarsi entro giovedì 6 giugno allo 035 321123</b> ).
ORE 11 <b>PROIEZIONE</b>	<b>"ON THE WALL" di Diego Pezzoli e Mauro Gibellini</b> Due climber, mille metri di parete, tre giorni e tre notti d'avventura verticale. Settembre 2012, Diego Pezzoli e Mauro Gibellini si ritrovano faccia a faccia col mito: El Capitan, Yosemite Valley. Una sfida su una delle sue vie più impegnative - Lurking Fear, letteralmente "paura in agguato" - aperta nel 1976 e affrontata per la prima volta in libera nel 2000. Legati alla stessa corda i due bergamaschi la ripercorrono. Ecco il loro racconto "on the wall".
DALLE 11 ALLE 19.30 <b>DIMOSTRAZIONE</b>	<b>FOTOGRAFARE CON I DRONI - a cura di Fotoberg</b> Sono la novità fotografica del momento: droni radiocomandati per le riprese aeree. Guardiamoli in azione sul Sentierone grazie alla dimostrazione dei fotografi di Fotoberg.
DALLE 14 ALLE 17 <b>WORKSHOP</b>	<b>NUOVE PROSPETTIVE: FOTOGRAFARE DALL'ALTO con Fabrizio Pavesi e Davide Cenadelli</b> Un mini corso per gli appassionati di fotografia con due dei migliori fotoreporter di Orobie: oltre ai fondamentali del reportage, anche un approfondimento sulle immagini realizzate dall'alto ( <b>possono partecipare solo coloro che hanno acquistato il coupon su Kauppa.it. Il buono è valido anche per l'aperitivo Mangiartipico in programma alle 17</b> ).
ORE 15 <b>PROIEZIONE</b>	<b>MONTAGNE E FOTOGRAFI LONTANI - a cura di Gente di Montagna "A SKIER'S JOURNEY" di Jordan Manley</b> Scopriamo il mondo di questo reporter canadese che, grazie alla passione per lo sci, ci porta su pareti e itinerari molto diversi: dall'isola di Baffin a Dubai, passando per l'Islanda e il Giappone. <b>"ANTIPODI" Emilio Previtali e Damiano Levati, una coppia con un occhio solo: quello della fotocamera.</b>
ORE 16.30 <b>PRESENTAZIONE</b>	<b>APP DI OROBIE con Marcello Cenati (Mida Informatica)</b> Una applicazione per smart phone e tablet dedicata al Sentiero delle Orobie: gli itinerari sulle montagne di casa, le mappe, le informazioni sui rifugi e una funzione - il «Trovamonti» - che, grazie alla cosiddetta realtà aumentata, consente di individuare qualsiasi rilievo con nome, altitudine, coordinate Gps e distanza.
ORE 17.30 <b>PRESENTAZIONE</b>	<b>PROGETTO "BERGAMO EMOTION"</b> Conoscere Bergamo e il suo territorio attraverso l'utilizzo di pacchetti turistici. Sport, benessere, cultura, enogastronomia e molte altre attività per vivere momenti emozionanti.
ORE 18.30 <b>PROIEZIONE</b>	<b>"ANIMALI IN FOTO-TRAPPOLA" - a cura del Parco delle Orobie bergamasche</b> Questo filmato, prodotto dal Parco delle Orobie bergamasche e firmato a quattro mani dalla faunista Chiara Crotti e dal tecnico dell'immagine Robin Whalley, racconta ciò che succede nel bosco quando l'uomo non c'è. Un video suggestivo realizzato grazie all'utilizzo delle cosiddette trappole fotografiche.
ORE 20.30 <b>INCONTRO</b>	In collaborazione con  <b>LA FOTO GIUSTA! incontro con il photo editor LELLO PIAZZA</b> Perché un'immagine è pubblicabile e un'altra no? La parola a Lello Piazza, per anni photo editor e responsabile del contatto con i fotografi della prestigiosa rivista di natura Airone e direttore de "Il Teleobiettivo" giornale della Società caccia fotografica di cui è stato uno dei primi soci. Dieci immagini e la loro "storia editoriale". 

## DOMENICA 9 GIUGNO

ORE 11 <b>PROIEZIONE</b>	<b>MONTAGNE E FOTOGRAFI LONTANI - a cura di Gente di Montagna</b> <b>"SILVER &amp; LIGHT" di Ian Ruther</b> Un viaggio nel grande continente americano a caccia di immagini con un'attrezzatura decisamente singolare: un gigantesco banco ottico allestito su un furgone, per impressionare lastre altrettanto enormi.
DALLE 11 ALLE 19.30 <b>DIMOSTRAZIONE</b>	<b>FOTOGRAFARE CON I DRONI - dimostrazione a cura di Fotoberg</b> Sono la novità fotografica del momento: droni radiocomandati per le riprese aeree. Guardiamoli in azione sul Sentierone grazie alla dimostrazione dei fotografi di Fotoberg.
ORE 11.30 <b>PRESENTAZIONE</b>	<b>VIAGGIO SULLE OROBIE - un'iniziativa della rivista Orobie</b> Cosa ci fa uno chef stellato (Ezio Gritti) con un suonatore di corno delle Alpi scozzesi (Martin Mayes) sul sentiero delle Orobie? E cosa ci fa, lungo lo stesso tracciato, il decano degli scalatori bergamaschi (Mario Curnis), uno dei simboli dell'alpinismo mondiale, grande amico di Reinhold Messner, al fianco di uno dei suoi colleghi più giovani (Paolo Grisa)? Viaggiano. Scoprono. Si confrontano. Dove? Sentiero delle Orobie, tre tappe - Laghi Gemelli, Calvi, Brunone -, dall'11 al 14 luglio.
ORE 12 <b>CONCERTO</b>	<b>CONCERTO DI MARTIN MAYES</b> Performance musicale del suonatore di corno e compositore inglese che il City of London Festival ha definito un "architetto dell'immaginazione musicale".
DALLE 14 ALLE 17 <b>WORKSHOP</b>	<b>FOTOGRAFARE DAL BASSO: ARCHITETTURE E DINTORNI con Fabrizio Pavesi e Davide Cenadelli</b> Come si fotografano monumenti, architetture e paesaggio urbano? Scopriamolo assieme ai due fotografi di Orobie. Un mini corso per appassionati e neofiti ( <b>possono partecipare solo coloro che hanno acquistato il coupon su Kauppa.it. Il buono è valido anche per l'aperitivo Mangiartipico in programma alle 17</b> ).
ORE 15 <b>PROIEZIONE</b>	<b>MONTAGNE E FOTOGRAFI LONTANI- a cura di Gente di Montagna</b> <b>"ON ASSIGNMENT" di Renan Ozturka</b> Il famoso campo 4 nella Yosemite Valley e la storia di un fotografo che, a forza di frequentarlo per immortalare i climber, è diventato a sua volta scalatore. <b>"THE LONGEST WAY" di Christop Riage</b> Un viaggio, 4.500 chilometri da Pechino a Urumqi in Cina. Tanti posti e scenari diversi, ma un'immagine che si ripete costantemente: il ritratto dell'autore con barba e capelli che, mese dopo mese, si fanno sempre più lunghi.
ORE 18.30 <b>PRESENTAZIONE</b>	<b>IL GRANDE SENTIERO Anteprima 2013</b> Torna la rassegna dedicata all'esplorazione e ai film di montagna organizzata da Lab 80 e da Orobie. Anche la quinta edizione, che si terrà da novembre, si presenta con un programma ricco di novità.
ORE 19 <b>PROIEZIONE</b>	<b>a cura de Il Grande Sentiero</b> <b>"LE PILIER DE LA SOLITUDE" (IL PILASTRO DELLA SOLITUDINE) di Helen Dassonville (Francia 1959, 22')</b> La ricostruzione <i>fiction</i> della salita di Walter Bonatti ai Drus. Una piccola perla dimenticata. Film premiato al Trento Film Festival 1960. <b>"UP" di Mike Hoover e Timothy Huntley, con Ed Cesar, Erick McWayne (USA 1984, 14')</b> Prima dei droni: il deltaplano. Evoluzioni aeree che si svolgono in location d'eccezione: sulle catene montuose dell'Alaska, tra le cascate dello Yosemite e nella Monument Valley. Vincitore nel 1984 dell' <i>Oscar</i> nella categoria <i>Short film - Live action</i> . <b>"IL RUMORE DELL'ERBA" di Alessandra Locatelli, montaggio Mattia Colombo, Alessandra Locatelli, prodotto da Distretto Culturale Valle Camonica (Italia 2012, 24')</b> Angelo e Lucia sono gli ultimi abitanti di due paesi fantasma della Valcamonica. Mentre nei centri storici deserti le case in pietra disabitate da anni sono abbattute, a ridosso delle piste da sci villette a schiera ospitano i turisti. La storia che si racconta è quella della soglia che separa e unisce due mondi che si attraggono e respingono. Dopo la presentazione a Il Grande Sentiero 2012, il film è stato selezionato per il Festival Cinemambiente di Torino 2013.
ORE 20.30 <b>INCONTRO</b>	<b>SOLA NEL DESERTO racconto per immagini e video di CARLA PERROTTI</b> Nata a Milano, documentarista, Carla Perrotti ha una lunghissima esperienza di viaggi e spedizioni nei luoghi più selvaggi e inesplorati della terra, dall'Amazzonia al Borneo, dalla Papua Nuova Guinea a numerose zone dell'Africa. È la prima donna ad aver attraversato il deserto del Ténéré in Niger a seguito di una carovana del sale. Insieme al marito medico e cineoperatore, per sette anni ha lavorato alla realizzazione di documenti naturalistici per la televisione. <small>In collaborazione con  <b>Fondazione Culturale della Città di Bergamo</b></small>

**IL 7-8-9 GIUGNO SOTTO I PORTICI DEL SENTIERONE SARÀ ALLESTITA LA MOSTRA FOTOGRAFICA CON LE IMMAGINI DEL CONCORSO "OBIETTIVO SULLA PIAZZA VERDE" ORGANIZZATA NELL'AMBITO DELLA MANIFESTAZIONE "I MAESTRI DEL PAESAGGIO".**

**ALL'INTERNO DELLO SPAZIO INCONTRI VERRANNO PROIETTATE LE FOTOGRAFIE DEL CONCORSO "NUOVI ORIZZONTI".**

**DURANTE LE TRE GIORNATE DALLE 17 ALLE 22 APERITIVO MANGIARTIPICO IN COLLABORAZIONE CON TASSINO EVENTI.**